

Findbücher des Historischen
Archivs der Universität zu Köln



Zugang 984
Nachlass Dr. Georg Kinsky
1882 - 1951

Universität zu Köln



0. Einleitung

Am 7. April 1951 starb im Jüdischen Krankenhaus in Berlin der Musikwissenschaftler Dr. Georg Kinsky: 1882 im westpreußischen Marienwerder als Sohn eines jüdischen Kaufmanns geboren, eignete er sich - weil er durch einen Umzug der Eltern nach Berlin nicht mehr die Reifeprüfung ablegen konnte - sich autodidaktisch ein immenses Wissen auf den Gebieten der Musikwissenschaft und des Antiquariats, vor allem auf dem Gebiet der Autographen an. 1909 übernahm er an dem vom Kölner Papiergroßhändler Wilhelm Heyer eingerichteten Musikhistorischen Museum eine Stelle als Bibliothekar und Kurator an. Hier leistete er bis zur Auflösung des Museums 1926 bahnbrechende Arbeit auf dem Gebiet der Musikbibliographie und der Instrumentenkunde (Organologie). Mit der Auflösung des Museums, das in den Anfangsjahren der Musikwissenschaft an der 1919 gegründeten Kölner Universität als Fundus und Bibliothek diente, schwand zunehmend deren Interesse an seiner Lehre. Mit dem 1932 aus Leipzig berufenen Ordinarius Theodor Kroyer, der 1926 dort den Erwerb der Heyer'schen Instrumentensammlung für das Grassi-Museum geführt hatte, kam es zum Streit und im September 1932 zum Ausscheiden Kinskys.

In den wirtschaftlichen Schwierigkeiten der Weltwirtschaftskrise hielt er sich mit Katalogarbeiten für Berliner und Kölner Auktionshäuser über Wasser. Schützte ihn in den ersten Jahren des Nationalsozialismus noch seine 1927 mit einer katholischen Kölnerin eingegangene 'Mischehe', wurde er 1944 mit seiner Frau von der Gestapo aus der Wohnung in Dellbrück geworfen und im Herbst für wenige Wochen zur Zwangsarbeit für die Organisation Todt nach Thüringen verschleppt. Krank entlassen, kam er mit seiner Frau bei deren Sohn aus erster Ehe in Berlin-Mahlsdorf unter. Hier baute er sich nach dem Verlust von Hab und Gut, insbesondere seiner zwangsweise Anfang 1944 verkauften Bibliothek, eine neue Existenz auf und nahm die um 1937 begonnene Bibliographie der vollendeten Werke Ludwig van Beethovens wieder auf, die nach seinem plötzlichen Tod durch den Münchener Bibliothekar Dr. Hans Halm vollendet und 1955 veröffentlicht wurde.

Kinskys 1977 der Universität zu Köln geschenkter Nachlass befindet sich heute im Historischen Archiv der Universität als Zugang 984.

0.1 Zum Bestand

Mitte der 1950er Jahre trat der Musikwissenschaftler Dr. Karl Dreimüller mit dem Plan einer Personalbibliographie und einer Gedenkschrift für Georg Kinsky an dessen Witwe Margarete heran. Über die Jahre schenkte sie diesem die heute als Zugang 984 verzeichneten Nachlassteile im Umfang von zwei DIN A3-Kartons.

Dreimüller überliess im Oktober 1977 diese zusammen mit seinen Korrespondenzakten zur Vorbereitung der - nicht erschienenen - Gedenkschrift dem „Rheinischen Musikerarchiv“ des Instituts für Musikwissenschaft der Universität zu Köln. Hier wurde zunächst für die Bücher eine knappe Liste und später eine Kartei mit den Signaturen „Kinsky 1 – 45“ erstellt; der schriftliche Nachlass Kinskys blieb unbearbeitet. Benutzt davon wurden ausschließlich die autobiographischen Notizen Kinskys von 1945/46 - heute die lfd. Nummer 984/1.

Die unbearbeiteten Teile wurde 2014 und die durch die Kartei erschlossenen Bücher im Juni 2025 an das Archiv abgegeben und hier neu geordnet und von Universitätsarchivar Dr. Andreas Freitag verzeichnet.

Die lfd. Nr. 73 ist nicht belegt.

0.2 Ergänzende Überlieferung

Bayerische Staatsbibliothek, München:

- *Cgm 7846*: Manuskripte Kinskys zu Beethoven und Haydn, vor allem zum Werkverzeichnis Beethovens, Notizen und Exzerpte, Korrespondenz (13 VE).

Historisches Archiv der Universität zu Köln:

- Zugang 17/2797 (Personalakte G.K. als Lehrbeauftragter, 1921-1932)
- Zugang 27/75 (Lehrbeauftragte Philosophische Fakultät, u.a. G.K.)
- Zugang 44/544 (Album-Nr. 295) (Promotionsakte G.K.; 1924-1925)
- Zugang 44/863 (Dissertation G.K.)
- Zugang 197/752 (Personalie G.K. der Philosophischen Fakultät; 1921-1932)

1. Persönliche Unterlagen

1.1 Urkunden

Bestellnr. 2

Sterbeurkunde des Standesamts Berlin-Wedding

1 Bl.

10.04.1951

1.2 Biographisches

Bestellnr.: 1

Biographische Notizen (hs.)

5 Bl.

29.09.1945; 29.09.1946

Bestellnr.: 5

Ansprache bei der Beerdigung seiner ersten Frau Wilhelmine

2 Bl., *mschr. Abschrift.*

21.06.1946

Bestellnr.: 41

Schreiben von Margarethe Kinsky an einen Herrn Gresch betr. „Unklarheiten über die Person und Tätigkeit“ ihres Mannes

1 Bl., *masch. Durchschlag*

15.10.1949

Bestellnr.: 3

Todesanzeige und Danksagung

2 Bl.

April 1951

Bestellnr.: 4

Kondolenzschreiben

1951

1.3 Aphorismen

Bestellnr.: 44

Drei Kladden (Durchschreibseiten von Quittungsblöcken?) mit hs. Aphorismen Kinskys

21.11.1945-1948

Bestellnr.: 51

Aphorismen und Sprüche

Enthält u.a.: Exzerpte Kinskys aus Werken von Fontane und Goethe.

Ohne Datum (ca. 1945/48)

Bestellnr.: 84

Schriften aus dem Nachlaß

Enthält: Exzerpt aus Schopenhauer „über seine Vorliebe für Einsamkeit“; Ausschnitt aus der Berliner Zeitung (B.Z.) Nr. 251, 26.0.1949: „Grigorij Chesin: Bestellte Arbeit wird bezahlt – Über das Urheberrecht in der Sowjetunion“.

1949

2. Bibliographie Georg Kinsky

Bestellnr.: 58

„Gedruckt erschienene musikwissenschaftliche Arbeiten (Bücher, Kataloge, Notendrucke und ausgewählte Aufsätze) von Dr. Georg Kinsky (Köln a.Rh.)“

12 Bl., hs. Vermutlich frühere Fassung von Nr. 54.

Ohne Datum

Bestellnr.: 54

„Verzeichnis der gedruckt erschienenen musikwissenschaftlichen Arbeiten (Bücher, Kataloge, Notendrucke und ausgewählte Aufsätze) von Dr. Georg Kinsky in Köln a.Rh.“

Hs., 28 S. mit Eintragungen Margarethe Kinskys.

(?)- Pfingsten 1945; 1951-(?)

Bestellnr.: 62

Schreiben an Margarethe Kinsky zur Bibliographie ihres verstorbenen Mannes

Enthält: Beethoven-Archiv, Bonn; Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg; Hug-Verlag, Zürich.

1954

Bestellnr.: 92

Bibliographie Georg Kinsky (Kartei)

Vermutlich von Margarethe Kinsky erstellt; Altsignatur: Kinsky 27

Ohne Datum (1954)

Bestellnr.: 49

M Schr. Notizen Margarethe Kinskys zum Schriftenverzeichnis ihres Mannes

Ohne Datum (um 1954)

2.1 Fotos

Bestellnr.: 46

Foto von Georg Kinsky

Auf der Rückseite beschriftet von Margarethe Kinsky: „Georg vor dem Kölner Dom 1922 (40 J.), aufgenommen]. von seinem Jugendfreund Walter Blumenau, Detroit.“ Das Foto entstand nach Vergleich auf den Platz vor der Villa Heyer.

1922

Bestellnr.: 126

Porträt Dr. Georg Kinsky

Dreiviertelprofil. September 1939.

1939

Bestellnr.: 13

Dr. Georg Kinsky und seine Frau Margarethe im Thüringenurlaub (1950); Oberbibliothekar Dr. Hans Halm, München (o.D., vor dem 27.12.1952); Postkarte von Hans Halm an Margarethe Kinsky (12.10.1949).

Enthält auch hs. Notiz von Karl Dreimüller über die Schenkung an ihn (05.11.1963).

1950-1952; 1963

Bestellnr.: 14

Dr. Georg Kinsky und seine Frau Margarethe im Thüringenurlaub (1950; anderes Motiv als in Nr. 13).

1950; 1958

3. Musikhistorisches Museum Wilhelm Heyer, Köln

Bestellnr.: 11

Umschlag „Autograph-Sammlung des Musikhistorischen Museums von Wilhelm Heyer in Köln

Hs. In blauem Stift rechte untere Ecke: „3/Terminologie“

Ohne Datum (1909/26)

Bestellnr.: 145

Kleiner Katalog der Sammlung alter Musikinstrumente des Musikhistorischen Museums von Wilhelm Heyer in Cöln. Köln: 1913.

Altsignatur: Kinsky 30

1913

Bestellnr.: 94

Kleiner Katalog der Sammlung alter Musikinstrumente des Musikhistorischen Museums von Wilhelm Heyer in Cöln. Köln: 1913.

2025 im Antiquariatshandel erworben..

1913

Bestellnr.: 134a

[1] Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, den 6. und Dienstag den 7. Dezember 1926. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky.

Aus dem NL Kinskys von Margarete Kinsky an Karl Dreimüller am 05.01.1959 geschenkt.

Altsignatur: Kinsky 45

1926

Bestellnr.: 96

[1] Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, den 6. und Dienstag den 7. Dezember 1926. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky.

2. Ex.

[2] 1926

Bestellnr.: 134b

[2] Versteigerung von Musikbüchern, Praktischer Musik und Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, 9. und Dienstag, 10. Mai 1927. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky. Berlin 1927.

Eingeklebt: Änderung des Auktionslokals.

Aus dem NL Kinskys von Margarete Kinsky an Karl Dreimüller am 05.01.1959 geschenkt.

1927

Bestellnr.: 95

[2] Versteigerung von Musikbüchern, Praktischer Musik und Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, 9. und Dienstag, 10. Mai 1927. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky. Berlin 1927.

2. Exemplar.

1927

Bestellnr.: 134c

[3] Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln <Dritter Teil> [...], Donnerstag, den 29. September 1927. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky. Berlin 1927.

Aus dem NL Kinskys von Margarete Kinsky an Karl Dreimüller am 05.01.1959 geschenkt.

Altsignatur: Kinsky 45

1927

Bestellnr.: 134d

[4] Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln <Vierter und letzter Teil > [...], Donnerstag, den 23. Februar 1928. Beschreibendes Verzeichnis von Georg Kinsky. Berlin 1928.

Aus dem NL Kinskys von Margarete Kinsky an Karl Dreimüller am 05.01.1959 geschenkt.

Altsignatur: Kinsky 45

1928

Bestellnr.: 134e

[5] Versteigerung von Musikbildnissen sowie Darstellungen mit Musikinstrumenten aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, 12. September 1927 und Dienstag, 13. September 1927a

Altsignatur: Kinsky 44

1927

Bestellnr.: 45

Karl Ernst Henrici & Leo Liepmannssohn – Antiquariat: Versteigerung von Musiker-Autographen aus dem Nachlaß des Herrn Kommerzienrates Wilhelm Heyer in Köln [...] Montag, den 6. und Dienstag, den 7. Beschreibendes Verzeichnis von Dr. . Berlin 1926.

2. Exemplar; 1926

Bestellnr.: 10

Presseausschnitte zur Heyer'schen Auktion

2 Bl.

1926

Bestellnr.: 9

Alexander Beßmertny: Sammel-Querschnitt

Separatum aus Der Querschnitt 11 (1931) H. 8, S. 53-55, u.a. über die Heyersche Auktion

1931

4. Wissenschaftliche Arbeiten

4.1 Allgemein

Bestellnr.: 45

Verlagsanzeigen von Publikationen Kinskys

1930-1937

Bestellnr.: 40

Hs. Notizen „Material zu Geistlichen Abendmusiken im Sommer 1947“

1 Bl.

1947

4.2 Instrumentenkunde

Bestellnr.: 128

Zur Geschichte der Mandoline, in: Köln-Ehrenfelder Mandolinen-Klub 1897. Festschrift zum 25jähr. Jubelfest 1922“ (o.O.u.J.) [1922]

Altsignatur: Kinsky 5

1922

Bestellnr.: 115

Cristofori, der Erfinder des Pianoforte, in: Provinzialverband des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer e.V.: Festliche Tagung zur Tausendjahrfeier der Rheinprovinz, Köln 17. bis 19. April 1925, S. 15-27.

Altsignatur: Kinsky 14

1925

Bestellnr.: 48

Kleine Aufsätze und Zeitungsartikel

Enthält: 130jähriges Geschäftsjubiläum der Pianofabrik N. Pfister, Würzburg (1930); Typoskript zum Orgel- und Klavierbauer Georg Stahlhut (nur Bl. 2); Autogrammfälschungen (Kölnische Volkszeitung Nr. 316, 07.07.1931); Das Stammbuch eines sächsischen Instrumentenbauers aus dem Ende des 18. Jahrhunderts (Zeitschrift für Instrumentenbau 53/1933); Die Geschäftskarte eines alten holländischen Blasinstrumentenmachers (Zeitschrift für Instrumentenbau 56/1936)

1930 - 1936

Bestellnr.: 114

Zur Geschichte der alten Blockflöte, in: Nagels Mitteilungen für Musikfreunde Nr. 3 [1931]. S. 7-12.

Altsignatur: Kinsky 15

[1931]

Bestellnr.: 113

Der Streicherflügel im Weimarer Goethehaus und andere Musikinstrumente aus dem Goethekreis, in: Zeitschrift für Instrumentenbau 52 (1932), S. 560-62.

Altsignatur: Kinsky 43

1932

Bestellnr.: 124

Der Streicherflügel im Weimarer Goethehaus und andere Musikinstrumente aus dem Goethekreis, in: Zeitschrift für Instrumentenbau 52 (1932), S. 560-62.

2. Ex.

1932

Bestellnr.: 133

Exzerpte zu Klarinetten aus Victor-Charles Mahillon: Catalogue descriptif et analytique du Musée instrumental du Conservatoire Royal de Bruxelles vol II. (Gent 1909).

Enthält: zu S. 206 und s. 242. Postkarte von O. Kroll, München an G.K. wegen einer Denner-Klarinette im Bayerischen Nationalmuseum (25.01.1932) und Notiz von G.K. dazu.

(um 1932)

Bestellnr.: 43

Exzerpte und Notizen aus Arbeiten Kinskys zu Instrumentensammlungen.

Ohne Datum (um 1933?)

Bestellnr.: 57

Aufsätze

Enthält: Heinrich Bessler, Zum Problem der Tenorgeige (Musikalische Gegenwartsfragen; 1). Heidelberg: Müller Thiergarten 1949; Erwin Ratz: Zur Chronologie der Klaviersonaten Franz Schuberts (Separatum aus: Österreichische Musikzeitschrift 5 (1950), Folge 1/2

1949, 1950

Bestellnr.: 132

Die Klaviere im Mozart-Museum zu Salzburg, in: Zeitschrift für Instrumentenbau 54 (1933/34), S. 322-25.

Altsignatur: Kinsky 42

1933/34

Bestellnr.: 53

Georg Kinsky: Beethoven und das Hammerklavier

Enthält: Typoskript und Belegexemplar

1949

Bestellnr. 122

Beethoven und das Hammerklavier, in: Stimmen – Monatsblätter für Musik H. 13/14 (1949),
S. 370-374.

1949

4.3 Auktionskataloge

Bestellnr.: 120

Reiz und Wert des Autographensammelns, in: Der Kunstwanderer. Zeitschrift für alte und neue Kunst, für Kunstmarkt und Sammelwesen 14 (1932), S. 338-340

Zeitgenössische Fotokopie

4.3.1 C. G. Boerner (Leipzig)

Bestellnr.: 143 und

Autographensammlung Carl Geibel, Leipzig und Carl Herz v. Hertenried, Wien. Erste Abteilung. Leipzig: C.G. Boerner 1911.

Enthält auch:

Altsignatur: Kinsky 40

1911

Bestellnr.: 143a

Martin Luthers Brief an Kaiser Karl V. vom 28. April 1521. Übersetzung von Johann Georg Walch, 1745. Nr. 109 des Auktionskatalogs CIV von C.G. Boerner.

2. Bl. Zu Nr. 143.

1911

4.3.2 Leo Liepmannssohn (Inh. Otto Haas, Berlin)

Bestellnr.: 123a - c

Versteigerung 55: Musikmanuskripte Wolfgang Amadeus Mozarts. Aus dem Besitz von André Erben. 3 Bde. Berlin: 1929.

-a: ; -b: Textteil; -c: Bildteil.

Altsignatur: Kinsky 34

1929

Bestellnr.: 123d

Katalog 226: Goethe. Zum 22.März 1932. Berlin: 1932.

Altsignatur: Kinsky 39

1932

4.3.3 Karl Ernst Henrici (Berlin)

Bestellnr.: 139a

Katalog 131: Historische Autographen aus einem Nachlaß sowie aus anderem Besitz. Berlin 1928

Altsignatur: Kinsky 35

1928

Bestellnr.: 139b

Katalog 136: Autographen aus Literatur und Wissenschaft. Sammlung Jähns, letzter Teil. Berlin 1928

Altsignatur: Kinsky 35

1928

Bestellnr.: 139c

Katalog 139: Historische Autographen aus dem Nachlaß des Verlagsbuchhändlers Dr. Fritz Baedeker, 2. Teil. Berlin 1928

Altsignatur: Kinsky 35

1928

Bestellnr.: 139d

Katalog 144: Autographen aus allen Gebieten sowie Stammbücher und Albumblätter des 16. bis 19. Jahrhunderts. Berlin 1928.

Altsignatur: Kinsky 35

1928

Bestellnr.: 139e

Katalog 146: Autographen – Literatur und Wissenschaft, Musik und Kunst. Sammlung Pawel-Rammingen, Sammlung Migault und anderer Privatbesitz. Berlin 1929.

Altsignatur: Kinsky 35

1929

Bestellnr.: 139f

Katalog 151: Eine Büchersammlung zumeist aus der klassischen Periode der deutschen Literatur, darunter Erstausgaben von Goethe und Schiller. Almanache und Kalender. Eine Goethesammlung: Bilder und Erinnerungsstücke, Handschriftliches von Goethe. Berlin 1929

Altsignatur: Kinsky 35

1929

Bestellnr.: 139g

Katalog 152: Autographen: Literatur und Wissenschaft, Musik und Kunst. Aus verschiedenen Privatsammlungen. Berlin 1929.

Altsignatur: Kinsky 35

1929

Bestellnr.: 139h

Katalog 153: Historische Autographen. Berlin 1929.

Altsignatur: Kinsky 35

1929

4.3.4 J. A. Stargardt (Berlin)

Bestellnr.: 100

Katalog 417 – Autographen und Kunstblätter. Versteigerung am 26. und 27. Januar 1939

Altsignatur: Kinsky 36

1939

Bestellnr.: 101

Der Autographen-Sammler. Eine monatlich erscheinende Katalogfolge [...]

Enthält: Jg. 2, Nr. 6, 7; Jg. 4, Nr. 1, 2/3.

Altsignatur: Kinsky 26

1937 - 1939

Bestellnr.: 102

Der Autographen-Sammler. Eine monatlich erscheinende Katalogfolge [...]

Enthält: Jg. 5, Nr. 5; Jg. 6, Nr. 1, 4; Jg. 7, Nr. 1, 3, 4; Jg. 8, Nr. 1, 2.

Altsignatur: Kinsky 26

1940 – 1943

Bestellnr.: 103a

[Katalog 498]: Musik-Autographen [Archiv Breitkopf & Härtel]. Beschreibendes Verzeichnis: Wolfgang Schmieder

Darin: Zeitungsartikel „Tragödie um Musikhandschriften“.

Altsignatur: Kinsky 36

1951

Bestellnr.: 103c

Katalog 521: Autographen aus dem Nachlass von Fritz von Stein, Charlottens sohn und Goethes Zögling (1772-1844). Mit einem Rückblick auf die 125jährige Geschichte der Firma J. A. Stargardt. Marburg 1955.

Altsignatur: Kinsky 36

1955

Bestellnr.: 103b

Katalog 524: Autographen, darunter eine Sammlung zur deutsch-schweizerischen Literatur der Goethezeit. Marburg 1955.

Altsignatur: Kinsky 36

1955

4.3.5 Lengfeld'sche Buchhandlung, Antiquariatsabteilung (Köln)

Bestellnr.: 135

Katalog 36: Musik: Geschichte und Theorie, praktische Musik: Bücher aus den Hauptgebieten des musikalischen Schrifttums, eine umfangreiche Sammlung „Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert“ in Originalausgaben, Beethovens Werke in Erst- und Frühdrucken, Frühausgaben. Instrumental- und Vokalmusik von ca. 1720-1850, darunter C. Ph. E. Bach, Hasse, Mattheson, Reichardt, Telemann u.a.m., ein Schöffers-Notendruck von 1518. Köln 1929.

Altsignatur: Kinsky 41

1929

Bestellnr.: 136

Katalog 37: Erst- und Frühdrucke von Werken Franz Schuberts und anderer Meister der Romantik und Neuromantik: Berlioz, Brahms, Chopin, Liszt, Loewe. Mendelssohn, Schumann, Spohr, Wagner, Weber. U.a. Köln 1930.

Altsignatur: Kinsky 41

1930

Bestellnr.: 137

M. Lengfeld'sche Buchhandlung, Antiquariats-Abteilung: Katalog 42: Autographen von geschichtlichen Persönlichkeiten, Dichtern, Schriftstellern, Forschern, bildenden Künstlern und Musikern: zwei Sammlungen aus rheinischem Besitz ; Versteigerung: 21. November 1932. Köln: 1932

Altsignatur: Kinsky 35

1932

4.4 Musikbibliographie

4.4.1 Sonstige

Bestellnr.: 121

Schuberthandschriften in deutschem Privatbesitz, in: Bericht über den Internationalen Kongress für Schubert-Forschung, Wien 1928 (Augsburg 1929), S. 155-166.

s. auch Nr. 144.

1929

Bestellnr.: 130

Stefan Zweig: Sinn und Schönheit der Autographen. Wien, Leipzig, Zürich: Reichner 1935.

Zeitgenössische Fotokopien; geheftet. 2 Ex.

1935

Bestellnr.: 119

Die Originalausgaben der Werke Johann Sebastian Bach's. Ein Beitrag zur Musikbibliographie. Wien, Leipzig, Zürich: Herbert Reichner 1936.

Dabei ein Prospekt des Nachdrucks von 1964.

Altsignatur: Kinsky 2

1936

Bestellnr.: 131

Antiquariat Gerd Rosen: Das verschollene Manuskript der 1. Londoner Sinfonie von Haydn. Vorabdruck aus dem Katalog der 15. Auktion am 3./4. April 1951

2 Exemplare

Altsignatur: Kinsky 31

1951

Bestellnr.: 111

Hs. Notizen „Beiträge zur Fortführung musikalischer Erstausgaben“

1 Doppelblatt.

09.09.1946

Bestellnr.: 93

Manuskripte, Briefe, Dokumente. Von Scarlatti bis Stravinsky. Katalog der Musikautographen-Sammlung Louis Koch. Hg. v. Marc André Souchay. Stuttgart 1953.

2. Exemplar. Im Antiquariatshandel erworben..

1953

Bestellnr.: 140

Manuskripte, Briefe, Dokumente. Von Scarlatti bis Stravinsky. Katalog der Musikautographen-Sammlung Louis Koch. Hg. v. Marc André Souchay. Stuttgart 1953.

Mit einer hs. Widmung von Margarete Kinsky an Dr. Karl Dreimüller (03.11.1963).

Altsignatur: Kinsky 1

1953 (1963)

Bestellnr.: 140a

Dr. Peter Wackernagel: Rezension zu Nr. 140, in: Musica Jh. 1954, H. 8

Abschrift, mschr., 2. Bl.

1954

4.4.2 Beethoven-Werkverzeichnis

Bestellnr.: 29

Karl & Faber, München: Katalog 32: Autographen München 1950.

Als Nr. 8 und 9 zwei Beethoven-Autographen.

Altsignatur: Kinsky 38

1950

Bestellnr.: 154

Das Werk Beethovens. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen [...]. Nach dem Tode des Verfassers abgeschlossen und herausgegeben von Hans Halm. München, Duisburg 1955.

2025 im Antiquariatshandel erworben.

1955

Bestellnr.: 153

Subskriptionseinladung für Nr. 154.

Ohne Datum (1954/55)

Bestellnr.: 47

Notizheft mit bibliographischen Notizen

Ohne Datum (nach 1945?)

Bestellnr.: 59

Fotografien bzw. Kopien von Beethoven-Autographen

Ohne Datum

Bestellnr.: 60

Fotografie des Autographs eines Beethoven-Liedes aus der Sammlung G.L. de Baranyi, München

Ohne Datum

Bestellnr.: 55

Ein Brief August v. Kloebers an Friedrich Wilhelm Jähns zu Kloebers Porträt Beethovens
(26.11.1863)

Enthält: mschr. Abschrift (3 Bl.), maschr. Notiz Kinskys

(1863) 10.03.1951

4.5 Aufsätze in Zeitschriften

4.5.1 Philobiblon

Bestellnr.: 156

Philobiblon – Eine Zeitschrift für Bücherfreunde, Heft Dezember 1928.

Aus dem Vorbesitz Hanns Georg Schmitz-Otto.

1928

Bestellnr.: 127a

Beethoven-Erstdrucke bis zum Jahre 1800, in: 3 (1930), S. 329-336.

1930

Bestellnr.: 162

Zeitgenössische Goethe-Vertonungen, in: 5 (1932), S. 131-137.

1932

Bestellnr.: 127b

Musikbibliotheken. Ein Überblick über die wichtigsten öffentlichen und privaten Musiksammlungen, in: Jg. 6 (1933) Nr. 2, S. 55-67.

Altsignatur: Kinsky 8

1933

Bestellnr.: 97

Die Handschriften von Beethovens Egmont-Musik. Wien: Verlag Herbert Reichner 1933.

„Satz aus alten Beständen der Auer-Antiqua und Druck als Stiftung der Österreichischen Staatsdruckerei. Sommer 1933“. Beilage zu Jg. 6 Nr. Im Antiquariatshandel erworben..

1933

Bestellnr.: 127d

Erstlingsdrucke der deutschen Tonmeister der Klassik und Romantik, in: Jg. 7 (1934), S. 347-363.

Altsignatur: Kinsky 6

1934

Bestellnr.: 127c

Erstlingsdrucke der deutschen Tonmeister der Klassik und Romantik. Wien: Herber Reichner 1934.

Altsignatur: Kinsky 11

1934

Bestellnr.: 127e

Die Urschriften Bachs und Händels, in: Jg. 8 (1935), S. 109-122.

Altsignatur: Kinsky 7

1935

Bestellnr.: 161

Die Erstausgaben und Handschriften der Sinfonien Beethovens, in: Jg. 9 (1936), S. 339-351.

2025 im Antiquariatshandel erworben.

1936

4.5.2 Zeitschrift für Musikwissenschaft

Bestellnr.: 112

Glucks Reisen nach Paris, in: 8 (1925/26), S. 551-556

Zeitgenössische Fotokopie

1925/26

Bestellnr.: 138 a – l

14. Jg. (1931/32), H. 2, 6, 9/10, 11/12; 15. Jg. (1932/33), H. 1-3, 7, 8, 9/10, 11/12

Enthält u .a.:

1931 - 1933

4.5.3 Schweizerische Musikzeitung

Bestellnr.: 141a

Beethovens Humor in seinen Notenhandschriften, in: Jg. 73 (1933, S. 513-516.

1933

Bestellnr.: 142

Hs. Notizen G.K.s

Entnommen aus Nr. 141a, 11 Bl.

Ohne Datum (um 1933)

Bestellnr.: 141b

Zu Beethovens Heiligenstädter Testament, in: Jg.74 (1934), S. 519-522.

1934

Bestellnr.: 141c

Fünf ungedruckte Briefe Wagners an Meyerbeer, in: Jg.74 (1934), S. 705—716.

1934

Bestellnr.: 141d

Bach-Instrumente, in: Jg.75 (1935), S. 408-410.

1935

Bestellnr.: 141e

Ein unbekanntes Fantasiestück Robert Schumanns, in: Jg.75 (1935), S. 769-775.

1935

Bestellnr.: 141f

Robert Schumanns ‚Haschemann‘ Nr. 2, in Jg. 77 (1937), S. 410-412.

1937

4.5.4 Almanach der deutschen Musikbücherei

Bestellnr.: 146

Ein Brief Richard Wagners an Felix Mendelssohn, in: Almanach der deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1924-25. Regensburg: Bosse 1924, S. 78-85.

Alte Nummer: Kinsky 18

1924

Bestellnr.: 147

Beethoven und die Flötenuhr. Mit einem ungedruckten Marsch (Grenadiermarsch) des Meisters, in: Beethoven-Almanach der Deutschen Musikbücherei auf das Jahr 1927. Regensburg, Bosse: 1927

Alte Nummer: Kinsky 19

1927

4.6 Monographien und Editionen

Bestellnr.: 118

Glucks Briefe an Franz Kruthoffer. Wien, Prag, Leipzig: Strache 1927.

Im Nachwort Dank an M[aurice] Cauchie, Bibliothek des Pariser Conservatoire. Altsignatur: Kinsky 10

1927

Bestellnr.: 168

A History of Music in Pictures. Edited by Georg Kinsky with the cooperation of Robert Haas, Hans Schnoor and other experts. With an introduction by Eric Blom. London, Toronto: J. M. Dent & sons Ltd; New York: E.P. Dutton & Co. Inc.; 1930.

2025 im Antiquariatshandel erworben. Ausgesondertes Exemplar der Cork University Library, Irland. „Presented by the relatives of the late Prof. J.C. Sperrin-Johnson“.

1930

5. Korrespondenzen

5.1 Allgemein

Bestellnr.: 29

Schreiben eines Dr. M. A[...] an Georg Kinsky zu Musikdrucken des späten 18. Jahrhunderts

26.01.1921

Bestellnr.: 50

Schreiben an einen ungenannten Empfänger über die beim Vortrag am 22. Juni 1931 gespielten Musikstücke (aus dem Urlaub in Kobern)

Verkleinerte alte Fotokopie

26.09.1931

Bestellnr.: 30

Drei Schreiben an Georg Kinsky (Unterschriften der Absender nicht lesbar)

3 Bl.

1937, 1938, 1946

Bestellnr.: 6

Dr. Peter Tonger, Rodenkirchen

5 Bl., mschr.; auch: Prospekt der Urtext-Ausgaben des Henle-Verlags mit hs. Notiz von Margarethe Kinsky über die Bibliothek

1946; 1948

Bestellnr.: 37

Dr. Walter Pfeiffer, Stuttgart

3 Bl.

1946; 1948

Bestellnr.: 7

Verlag und Antiquariat Bouvier: Abrechnung über den Ankauf der Bibliothek Kinskys am 06.04.1944

1 Bl.

14.02.1946

Bestellnr.: 8

Antiquariat und Autographen-Auktionshaus J.A. Stargardt (Inh. Günther Mecklenburg, Eutin bzw. Berlin)

1946-1951

Bestellnr.: 19

Hs. Auszüge aus einem Schreiben von Kinsky an Dr. Ulrich Rück (Nürnberg) über den Tod seiner Frau Wilhelmine und die Verfolgungen seit 1944

4 S.

(29.06.1947) um 1955

Bestellnr.: 18

Willy Hahn (Köln 1896 – 1988 Tutzing; Musiker ; Kunstsammler ; Kapellmeister)

2 Bl.

1947, 1950

Bestellnr.: 24

Manfred Gorke

1947-1952

Bestellnr.: 38

Alfred Frauendorf (Buch- und Kunstantiquariat L'art ancien S.A., Zürich)

6 Bl.

1948-1949

Bestellnr.: 34

Max Ernst Unger (1883–1959; deutscher Musiker und Musikwissenschaftler)

8 Bl.

1948-1950

Bestellnr.: 32

Konsul Otto Taussig in Schweden

6 Bl.

1948-1950

Bestellnr.: 26

Stadt Zwickau, Robert-Schumann-Museum

1 Bl.

1949

Bestellnr.: 116

Maurice Cauchie: La pratique de la musique conseils rationnels. Paris: Société Les belles lettres, 1948

Mit hs. Widmung von Maurice Cauchie. Dabei Schreiben von Cauchie (07.01.1955; 29.01.1955) und von Margarete Kinsky über Krankheit und Tod ihres Mannes (17.01.1955).

Altsignatur: Kinsky 21

1948; 1955

Bestellnr.: 36

Maurice Cauchie (1882-1963; Pariser Musikwissenschaftler)

7 Bl.

1949-1950

Bestellnr.: 35

Ernst Fritz Schmid (1904-1960; Musikwissenschaftler und Mozartexperte)

2 Bl.

1950

Bestellnr.: 89

Prof. Dr. Ernst Hermann Meyer

Enthält: Einladung an Georg Kinsky zur Mitarbeit zum einem mehrbändigen populärwissenschaftlichen Werk (Einführung in die Musik; Einladung zur Gründungskonferenz des Verbandes Deutscher Komponisten und Musiktheoretiker im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands; Beileidsschreiben an Margarethe Kinsky.

1951

Bestellnr.: 117

Schmieder, Wolfgang: Musikerhandschriften in drei Jahrhunderten. Ein Bilderquerschnitt durch die deutsche Musikgeschichte von Bach bis Seger. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1939.

Enthält auch: zwei Schreiben von Wolfgang Schmieder, Archivar des Verlages Breitkopf & Härtel.

Altsignatur: Kinsky 24.

1939

Bestellnr.: 20

Dr. Wolfgang Schmieder

Enthält u.a.: Tod von Manfred Gorke

1952, 1956

Bestellnr.: 23

Eduard Trautscholdt (Fa. C. G. Boerner Kunstantiquariat, Düsseldorf)

Enthält u.a.: Broschüre zu dem Gemälde : Caspar David Friedrich, „Die Landschaft mit Gebirgssee am Morgen“ (1957).

1956-1959

Bestellnr.: 25

Inge Rust; Richard Thoret

2 Bl.

1952

Bestellnr.: 52

Walter Blumenau (1884-1967; Geiger)

Enthält: zwei Schreiben und ein Foto Walter Blumenaus.

03.05. und 01.06.1952

Bestellnr.: 33

Maria Floersheim-Koch an Margarethe Kinsky

3 Bl.

1954

Bestellnr.: 61

Schreiben Manfred Gorkes an Margarethe Kinsky

11.07.1955

Bestellnr.: 31

Ausschnitt aus einem Schreiben Manfred Gorkes an Margarethe Kinsky

1 Bl., aufgeklebt, deswegen Rückseite nicht lesbar.

(18.08.1955)

Bestellnr.: 39

Ottomar Gützel (1880-1959; Musikverleger, Chorleiter, Dirigent, Musikdirektor und Direktor des Max-Reger-Archivs)

Enthält nur: ausgeschnittene Unterschrift Gützels, Zeitungsnotiz über die Ernennung zum Ehrenbürger von Meinigen; Todesanzeige

1956; 1959

5.2 Beethoven-Werkverzeichnis

Bestellnr.: 22

Hans Halm: Die Schicksale der Bayerischen Staatsbibliothek während des zweiten Weltkriegs. Nach amtlichen Berichten, persönlichen Aussagen und eigenen Erlebnissen. München: Dr. C. Wolf & Sohn, 1949. 4°

7 + 5 ungez. S.

1949

Bestellnr.: 27

Dr. Hans Halm

1949-1951

Bestellnr.: 21

Dr. Hans Halm

Enthält: Schreiben an Margarethe Kinsky

1951 - 1952

Bestellnr.: 16

Verlag Dr. Günther Henle, Duisburg

1949-1950

Bestellnr.: 17

Verlag Dr. Günther Henle, Duisburg

1950-1951

Bestellnr.: 28

Verlag Dr. Günther Henle, München (Verlagsleiter Friedrich Josef Schaefer)

1949-1951

6. Materialien

6.1 Reste der Bibliothek

Bestellnr.: 150

Nohl, Ludwig (Hg.): Musiker-Briefe. Eine Sammlung Briefe von Orlando [di] Lasso, Ph. E. Bach, Haydn, C. M. v. Weber, Mendelssohn-Bartholdy, Cherubini, Berlioz u.a.. Zweite, vermehrte Ausgabe. Leipzig: Duncker und Humblot 1873

Altsignatur: Kinsky 4

1873

Bestellnr.: 107

Göllerich, August: Beethoven. 5. Auflage (Die Musik. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen; 1). Leipzig: Linnemann 1907.

Altsignatur: Kinsky 23

1907

Bestellnr.: 148

Adolf Menzel: Wanderbuch mit 60 Abbildungen und einer Auswahl von Briefen und Geschichten, gewählt und mit einer Einleitung versehen von E[.]. W[.]. Bredt. München: Hugo Schmidt 1920.

Altsignatur: Kinsky 17

1920

Bestellnr.: 56

Allekotte, G. (Hg.): Entwicklung der Rheinischen Musik (Kulturkunde in Schule und Haus I; 8). Köln: DuMont-Schauberg; Bonn: A. Marcus und E. Weber 1925

Altsignatur: Kinsky 16

1925

Bestellnr.: 149

Müller, Karl Alexander von: Karl Sand (Stern und Unstern; 5). München: C. H. Beck 1925.

Altsignatur: Kinsky 22

1925

Bestellnr.: 158

Wilhelm Ewald, Bruno Kuske (Hg.): Führer durch die Jahrtausend-Ausstellung der Rheinlande in Köln 1925. Köln: DuMont Schauberg 1925.

Darin: G.K/Hermann Unger: Musik (S. 159-163).

1925

Bestellnr.: 159

Frühere(?) Fassung von Nr. 158

1924/25

Bestellnr.: 125

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig: Führer durch die Beethoven-Ausstellung, veranstaltet vom Archiv des Hauses Breitkopf & Härtel zum Gedächtnis an den 100. Todestag Beethovens, 26. März 1827. Leipzig 1927.

Altsignatur: Kinsky 28

1927

Bestellnr.: 151

Blume, Friedrich: eine unbekannte Violinsonate von J. S. Bach [BWV 1021, G-Dur], in: Bach-Jahrbuch 25 (1928), S. 96-118.

Zeitgenössische Fotokopie

1928

Bestellnr.: 106

Gesellschaft der Freunde der [Österreichischen] Nationalbibliothek: Führer durch die Internationale Ausstellung für Theaterkunst, wien, September – Oktober 1936.

Altsignatur: Kinsky 37

1936

Bestellnr.: 117

Schmieder, Wolfgang: Musikerhandschriften in drei Jahrhunderten. Ein Bilderquerschnitt durch die deutsche Musikgeschichte von Bach bis Reger. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1939.

Enthält auch: zwei Schreiben von Wolfgang Schmieder, Archivar des Verlages Breitkopf & Härtel.

Altsignatur: Kinsky 24.

1939

Bestellnr: 108a

Lorck, Carl von: Caspar David Friedrich. Sechzig Bilder. Königsberg, Kanter 1940, 62 S., 60 s/w Abb.

Mit hs. Widmung von G.K. an Manfred Gorke, 24.10.1946

Altsignatur: Kinsky 20

1940; 1946

Bestellnr.: 105

Pfeifer, Walter: Flügel oder Klavier? Eine alte Geschichte in neuer Beleuchtung. Stuttgart: Strecker und Schröder 1940

„Geschenk des Verfassers (August 1948)“.

Altsignatur: Kinsky 9

1940; 1948

Bestellnr: 108b

Serauky, Walter: Das Händelhaus in Halle an der Saale (Schriftenreihe der Bauhütte Roter Turm. Beiträge zur Stadt- und Kulturgeschichte Halles; 4). Halle: Gebauer-Schwetschke 1949

Mit einer Widmung von Manfred Gorke an G.K., 24.12.1949.

Altsignatur: Kinsky 3

1949

Bestellnr.: 116

Cauchie, Maurice: La pratique de la musique. Conseils rationnels à l'usage des instrumentistes, chanteurs, chefs d'orchestre & de chœur, directeurs de théâtres & de sociétés musicales. Paris: Société les belles lettres 1949.

Dabei zwei Schreiben von Cauchie an G.K. und Margarete Kinsky und ein Schreiben von Margarete Kinsky an Cauchie.

Altsignatur: Kinsky 21

1949, 1955

Bestellnr: 104

Music Library Association: Notes. Second series, 5 (1948), Nr. 4

Altsignatur: Kinsky 32: Lt. Hs. Notiz Geschenk von Georg Floersheim, Wildegg (CH) an Georg Kinsky, 20.09.1949.

September 1948 (1949)

Bestellnr.: 109

Gorke, Manfred: Zwei Meininger Stammbuchblätter des Malters Johann Christian Reinhart (1761-1847) aus den Jahren 1788 und 1789 (Sonderdruck des Meininger Kultrspiegels, März 1955)

1955

Bestellnr.: 110

Lose Beilagen aus Nr. 109

Enthält: hs. Notizen G.K.s zu Carl Czerny, Kunst des Vortrags; Ankündigung der Uraufführung eines Quodlibets von J.S. Bach aus der Sammlung Manfred Gorke auf dem 18. Deutschen Bachfest in Kiel

Ohne Datum (1930)

6.2 Vermischtes

Bestellnr.: 12

Bilder zum Violinisten Joseph Joachim und dem Joachim-Quartett

3 Bilder bzw. Bildpostkarten und ein Zeitschriftenausschnitt

Ohne Datum (nach 1890-1911)

Bestellnr.: 15

Bildpostkarten: Foyer und Musiklesesaal der Deutschen (ehem. Preußischen) Staatsbibliothek Berlin

Ohne Datum (nach 1945)

6.3 Ergänzungen

Bestellnr.: 144

Haas, Robert; Orel, Alfred; Hrsg: Schubertforschung; Kongress für Schubertforschung; Bericht über den internationalen Kongress für Schubertforschung; Wien 25. bis 29. November 1928. Augsburg: Filser 1929.

2025 im Antiquariatshandel erworben.

1929

Bestellnr.: 157

Erinnerungsmedaille; Av: „FRANZ ♦ SCHUBERT ♦ GEB ♦ AM 31 ♦ JÄNNER ♦ 1797 ♦ GEST ♦ am 19 NOV ♦ 1828. Rv: Häuserzeile mit Bäumen, im Abschnitt zweizeilig: SEIN GEBURTSCHAUS IN WIEN.

φ 40 mm; Bronze, 26,65g. Entwurf: Johann Joseph Tautenhayn. Als Erinnerung an die Schuberttagung. 2025 im Antiquariatshandel erworben.

1928

Bestellnr.: 155

Karl Anlauf: Der Philosoph von Wiedensahl. Der völkische Seher Wilhelm Busch. Berlin: Büchergilde Gutenberg 1939.

2025 im Antiquariatshandel erworben.

1939

7. Unterlagen Karl Dreimüller zu Georg Kinsky

7.1 Korrespondenzen

7.1.1 Margarethe Kinsky

Bestellnr.: 71

Schreiben Margarethe Kinskys

1 Doppelblatt, hs.

10.09.1957

Bestellnr.: 78

Margarethe Kinsky

1957-1960

Bestellnr.: 64

Schreiben an Margarethe Kinsky zu den autobiographischen Notizen ihres verstorbenen Mannes (Nr. 1).

3 Bl./4 S.

19.12.1957

Bestellnr.: 66

Schriftwechsel

Enthält auch: hs. Notiz über die Bibliothek Kinskys beim Musikverlag Tonger in Rodenkirchen.

1957, 1958

Bestellnr.: 77

Margarethe Kinsky

1960-1961

Bestellnr.: 75

Margarethe Kinsky

1961-1963, 1968

Bestellnr.: 68

Schreiben und Übersendung eines Fotos von der Eröffnungssitzung des Kongresses für Schubertforschung der Stadt Wien (Ende November 1928).

Enthält auch: Foto

1928, 1961

7.1.2 Sonstige

Bestellnr.: 72

„Dr.“ Joachim Krüger(-Riebow; 1910-?)

Enthält auch: Ansprache in der Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin anlässlich der Beisetzung Dr. Georg Kinsky am 13.04.1951.

(1951) 1957, 1960

Bestellnr.: 91

Dr. Dr. h.c. Ulrich Rück

3 Bl.

1956-1957

Bestellnr.: 90

Dr. Josef Zimmermann, Düren

5 Bl.

1957

Bestellnr.: 87

Helene Dünkelmann

4 Bl.

23. und 26.10.1957

Bestellnr.: 85

Herbert Reichner, New York

5 Bl.

1957

Bestellnr.: 76

Dr. Herbert Paffrath, Opladen

2 Bl.

21.10.1957

Bestellnr.: 86

Oberlehrer S. Geiser, Bern

1958-1959

Bestellnr.: 84

Ottomar Güntzel

1 Bl.

06.01.1959

Bestellnr.: 70

Schreiben von Bruno Kinsky, Chicago

1 Bl.

07.05.1959

7.2 Manuskripte

Bestellnr.: 74

Notizen und Konzepte zur Gedenkschrift

Enthält u.a.: Schreiben an den Verlag Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

1956-1957

Bestellnr.: 63

Prospekt zu Wolfgang Schmieder: Bibliographie des Musikschrifttums 1952/53 (Frankfurt/Main 1956) und hs. Notizen

Ohne Datum

Bestellnr.: 65

- a.) Werbebroschüre „Briefe sprechen Bände“ der Fa. Poensgen & Heyer/Römerturm, Stammsitz Köln

8 ungez. Seiten; Bütteln, Fadenheftung (ohne Datum; um 1955)

- b.) Römisches Jubiläum. Zum 75jährigen Jubiläum des Hauses Römerturm Poensgen & Heyer (1956)

25 + 3 ungez. S.; Gestaltung: Fritz Feinhals; Zeichnungen: Fritz Biermann. Dabei hs. Notiz von Dreimüller über Vortrag vor der Kölner Bibliophilen-Gesellschaft (21.06.1970?)

1956; 1970

Bestellnr.: 83

Kladde „Kinsky-Gedenkschrift 1957“

Ohne Datum (vor 1957)

Bestellnr.: 67

Geschwister von Georg Kinsky in den Vereinigten Staaten

Enthält: Adressen von Bruno und Arthur Kinsky; Grußkarte von Arthur Kinsky

1957, 1959

Bestellnr.: 69

Biographische und bibliographische Notizen für einen Gedächtnisaufsatz

Eine Notiz erwähnt Kinskys Ausstellung bei der „3. rheinischen Literatur- und Buchwoche“ im Juni/Juli 1924 in den Kölner Ausstellungshallen; Thema der Ausstellung war „Die Landschaft als Motiv in Literatur und Musik“.

Ohne Datum (vor 1957)

Bestellnr.: 80

Notizen zu Wilhelm Heyer und seinem Museum

Ohne Datum (vor 1957)

Bestellnr.: 81

Bio-bibliographische Notizen zur Georg Kinsky

Ohne Datum (vor 1957)

Bestellnr.: 82

Bio-bibliographische Notizen zur Georg Kinsky

(1951-1957)

Bestellnr.: 79

Notizen über die Eingriffe der Redaktion in seinem Artikel über Georg Kinsky in der MGG

Ohne Datum (1958)

8. Alte Verzeichnungen

Bestellnr.: 152

Liste der Nummern Kinsky 1 – 45

1 Bl., mschr.

ohne Datum (nach Oktober 1977)

Bestellnr: 160

Katalogkartei der Nummern Kinsky 1 – 45

45 Bl., mschr.

ohne Datum (nach Oktober 1977)

9. Verschiedenes

Bestellnr.: 163

Herbert Reichner: Zeittafel zur Geschichte des schönen Buches von 1880 bis 1923 (Separatdruck aus: W. Braumüller & Sohn, Wien: Antiquariats-Abteilung: Auktionskatalog ,Buch-kunst der Gegenwart; Buch- und Schriftwesen; 1924).

2025 im Antiquariatshandel erworben.

1924

Bestellnr.: 164

Norddeutscher Lloyd, Bremen: Amerikafahrt der Bibliophilen [3.10. – 31.10.1930]. Vorwort von Herbert Reichner. Bremen: Druck von Heinrich Engelke, 1930.

23 S.; gesetzt in der Ungerfraktur mit montierten Fotos.

1930

Bestellnr.: 165

Kalendarium für das Jahr 1937. Den Freunden unserer Bücher überreicht vom Herbert Reichner Verlag, Wien – Leipzig – Zürich.

Ein Blatt, geschlossene Altarfalz in Umschlag

1937

Bestellnr.: 166

Opekta-Geliermittelflasche

Dabei: Prospekt „Marmeladen und Gelees in 10 Minuten mit Opekta. Im Antiquariatshandel 2025 erworben.

Ohne Datum (um 1930)

Bestellnr.: 167

Prospektfaltblatt der Opekta, Köln: „Marmelade und Gelles in 10 Minuten mit OPEKTA“.

Ohne Datum [1930]